

DOSSIER DE PRESSE

SAMEDI 14 MAI 2016

**BORN TO
RAVE**

PETIT BAIN - PARIS

► SOMMAIRE

EDITO **P. 3**

PROGRAMMATION **P. 4**

ARTISTES **P. 5**

MAPPING – VIDEO 3D **P. 6**

INFO PRATIQUES **P. 7**

LE LABEL AUDIOGENIC **P. 8**

CONTACT **P. 9**

Après avoir secoué Caen, Lyon, Strasbourg et Bordeaux, Audiogenic revient à Paris le samedi 14 mai pour faire trembler Le Petit Bain avec la tournée Born To Rave. Une soirée résolument placée sous le signe du Hard Beat et de la fête.

Défricheur de talent, activiste de la première heure et aujourd'hui leader du genre, le label Audiogenic a toujours eu à cœur de promouvoir la frange dure de la Techno aux oreilles du plus grand nombre afin de faire danser les foules.

A l'occasion de la sortie du nouvel album de Maissouille, Audiogenic débarque de nouveau au Petit Bain à Paris le samedi 14 mai 2016 pour la soirée «Born To Rave». Au programme : 5 artistes pour 6h de BPM effrénés, le tout agrémenté de mapping vidéos, afin d'offrir au public parisien une expérience hors norme.

Pour la date parisienne de sa tournée, c'est au Petit Bain que Maissouille viendra faire trembler les murs sous un déluge de décibels. Artiste incontournable de la scène Hard Beat internationale, il sera entouré par la crème des Djs et producteurs de sa génération : le Bask et son live Hardcore ravageur ; Section Grabuge, le groupe de Hardcore Rennais dont la réputation de furieux n'est plus à faire ; DJ Son, activiste chevronné de la scène Gabber française au sein du collectif Frenetek ; K.sual, membre fondateur des Frenetek et véritable artilleur derrière les platines. Pour le warm-up, la jeune Aka Sha enverra ses kicks pour chauffer les premiers arrivants.

Fêtons ensemble, ravons ensemble ! Venez pousser les portes du temple et laissez-vous guider dans un tourbillon de couleurs et de décibels. Le 14 mai : Born to Rave ! : The place to be.

► PROGRAMMATION

LINE - UP

- **MAISSOUILLE**
- **LE BASK**
- **SECTION GRABUGE**
- **DJ SON**
- **K.SUAL**
- **AKA SHA**

► ARTISTES

MAISSOUILLE



Définir le son de Maissouille n'est pas chose facile tant le producteur français mélange les genres avec une facilité déconcertante. Piliers de la scène Hard Beats, il a su imposer sa « french-hard-tribe-core-touch », démontrant à chacune de ses prestations toute l'étendue de sa créativité. Conciliant Techno, Tribe, Hardtechno et Hardcore, l'explosion de sa carrière sur le plan international n'a d'égale que la réputation prestigieuse des festivals où il se produit. 2015 signe le retour de Maissouille dans les bacs avec son cinquième album intitulé Born To Rave. Une véritable success story !

LE BASK

Le Bask est devenu en quelques années le nouveau challenger de la scène Hardcore française. En 2007, c'est la sortie de son premier maxi sur le label Astrofonik qui rencontrera un vif succès, avec notamment le titre « Hardchoristes » (plus de 3 millions de vues). Définissant lui-même son style comme " Le son dark de Manu Le Malin allié à la puissance d'un Kick qui fait mal", ses prestations déchainent les foules et transforment les dancefloors en véritable chaudron bouillonnant.



SECTION GRABUGE



Pour Section Grabuge, le Hardcore n'est pas qu'un style musical, c'est un état d'esprit et un art de vivre. Cet activiste de la scène hexagonale, véritable fauteur de trouble, est un as des platines. Entre ses prouesses techniques et sa sélection implacable, il a réussi à se faire une place parmi les grands noms du hardcore international en jouant dans les plus grands festivals et en voyant ses morceaux playlistés par les ténors du hardcore

► ARTISTES

DJ SON



DJ Son est ce que l'on peut appeler un véritable activiste du Gabber en France. Fasciné par ces sonorités depuis toujours, il débute le Djing en 1996 et se produit régulièrement aux côtés d'artistes de renoms tels que The Darkraver, Manu Le Malin, Endymion, Rotterdam Terror Corps et bien d'autres. Son style oscillant entre la légèreté du Hardstyle et le côté brut du Gabber, DJ Son fait partie de ces artistes protéiformes dont les sets sont toujours imprévisibles.

K.SUAL

K.Sual s'est nourri de la scène hollandaise depuis son plus jeune âge. Adepte des sonorités Gabber aussi bien Old School que New School ainsi que de l'univers Indus, il crée en 2001 le crew FRENATEK après sa rencontre avec DJ Son, désormais son ami de longue date. Frenetek s'inscrit rapidement comme l'un des collectifs les plus actifs de cette scène en France, organisant des événements qui ont marqué le début des années 2000. Il sera présent au Petit Bain avec toute la rage et le talent qui lui ont permis de perdurer d'année en année.

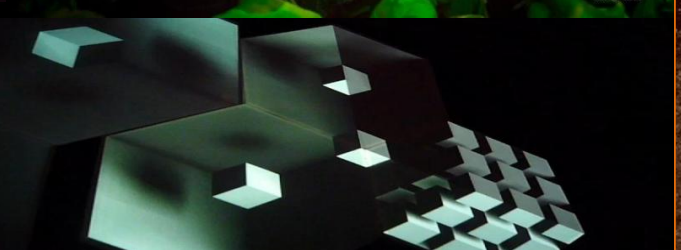


VJ EYE (INVISIBLE VJ/PARIS)

Diffuser des images sur des reliefs, permettant alors aux visuels de s'adapter à n'importe quel support ou environnement : c'est là tout le concept du mapping vidéo 3D.

Expert en la matière et inspiré par la nuit autant que par les musiques électroniques, VJ EYE est une référence en matière de Vjging. Son talent, outre ses connaissances pointues de DJ, consiste à mélanger les images à la perfection et rendre à la musique sa dimension impalpable, onirique et envoûtante. Il réalise des installations des plus complexes et inventives qui n'ont de cesse d'étonner les musiciens et le public.

Depuis 2005, VJ EYE a forgé son expérience dans les salles et clubs les plus prestigieux de la capitale, du Zénith au Bataclan, en passant par le Rex Club, le Batofar, le Nouveau Casino, le Showcase, la Machine. Il a joué sur des soirées et festivals incontournables (Weather, We Love Green, Audiogenic, Play, Open House, Animalz, A Night In, Institubes, Tsugi Superclub) et illuminé de ses performances visuelles les sets des plus grands (Laurent Garnier, Jeff Mills, Qbert, Miss Kittin, Manu le Malin, The Hacker, Bonobo, Popof, Luciano, Dj Mehdi, Sebastian, Nina Kravitz, Chloé, entre autres).



► INFOS PRATIQUES



► LE PETIT BAIN

7 port de la gare

75013 Paris

► HORAIRES

00h-06h

► BILLETTERIE

✂ PREVENTE : 15 € (hors frais de loc.)

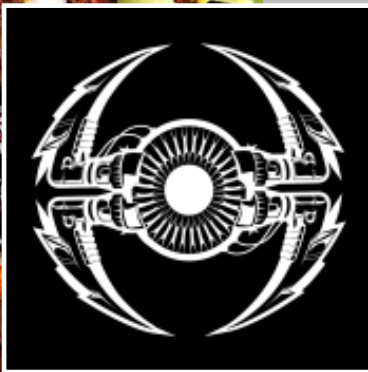
- Site Audiogenic : www.audiogenic.fr

- Réseau Digitick : www.digitick.com

- Réseau Fnac, Carrefour, Hyper U, Geant : www.fnac.com

✂ SUR PLACE : 18 €

► LE LABEL AUDIOGENIC



Après plus de vingt ans d'activisme musical, Audiogenic se positionne comme la première structure fédératrice de la « Hard Electronic Music » en France. Pionnier des premières heures, et toujours actif comme au premier jour, le label Audiogenic est devenu un acteur incontournable du paysage électronique français.

Depuis 1995, Audiogenic a développé un style alors en pleine éclosion, issu du bouillonnement créatif techno de cette époque : le Hardcore, une musique à la fois énergique et débarrassée de toute norme d'écriture conventionnelle. La machine était ainsi lancée !

AUDIOGENIC, c'est aujourd'hui 14 sous-labels représentant plus de 60 artistes nationaux et internationaux, dont notamment les meilleurs représentants et précurseurs du genre : Radium, Micropoint, Hellfish, Dj Producer, Lenny Dee, The Sickest Squad, Randy, The Speed Freak, Maissoville... Avec déjà plus de 400 références cd et vinyle dans son catalogue, Audiogenic est actuellement à l'origine de 3 à 5 sorties mensuelles d'artistes reconnus ou en développement. Si le label n'a cessé de se diversifier dans les différents genres de Hard Beats, il s'intéresse également aux les différents styles de musique électronique, et ce jusqu'à la Techno et la Minimal avec l'intégration des labels Sweetpeak et Tracker en 2008.

Toujours en évolution, Audiogenic assume aujourd'hui la casquette de producteur de spectacle et organise des tournées européennes chaque année pour défendre, promouvoir, développer et faire partager cette musique au plus grand nombre.

AUDIOGENIC, c'est également 15 à 25 événements musicaux par an dans les plus grandes villes de France et d'Europe; manifestations regroupant jusqu'à 7000 personnes, au cours desquels les DJ's distillent les décibels nécessaires au déhanchement énergétique d'un public avide de son.

Born To Rave est la 9^{ème} tournée nationale organisée par Audiogenic, cette grande fête électronique hexagonale vibrera au rythme des BPM endiablés : un rendez-vous coloré, festif, et musical !



► CONTACTS

► AUDIOGENIC

25 rue Madame de Staël 92110 Clichy

Tel : 01 47 31 71 35

Fax : 01 47 37 81 35

.....

► CONTACT PRESSE : Jérémie Vican

Tel : 06 63 13 44 38

Mail: communication@audiogenic.fr

.....

► CONTACT PARTENARIAT : Pierre-Louis Hahn

Tel : 06 63 42 51 80

Mail: promotion@audiogenic.fr

